



HYLA

creative
studio

Per informazioni chiamare
Guido Padoa: 347-27.38.291

iscrizioni: hylastudio.it
info: info@hylastudio.it



IMPARA A FOTOGRAFARE IMPARA A VEDERE | CORSO PRATICO DI FOTOGRAFIA

a cura di Guido Padoa e Monica Testa

*Corso in presenza da Hyla Creative Studio a Gorle (BG)
Un percorso pratico per trasformare la tua fotocamera in
uno strumento creativo.*



Non importa se parti da zero o se possiedi già una buona macchina fotografica.

Reflex, mirrorless o compatta, di qualsiasi marca: ti insegneremo a conoscerla, a usarla davvero e soprattutto a sfruttarne le possibilità.

Un corso **pratico, piacevole, intensivo e concreto**, pensato per portarti in breve tempo dalla modalità automatica alla consapevolezza di ciò che stai facendo quando scatti.

Perché una bella fotografia non nasce soltanto dalla macchina fotografica.

Nasce dallo sguardo e dalla capacità di trasformare la tua visione in uno scatto emozionante.



TECNICA | CREATIVITÀ | COMPOSIZIONE

Imparerai a gestire la tua fotocamera e a comprendere i principali strumenti della fotografia: modalità di esposizione, tempi, diaframmi, ISO, messa a fuoco e molto altro.

Ma la tecnica sarà soltanto l'inizio.

Lavoreremo sulla **composizione, sulla luce, sul punto di vista e sulla costruzione dell'immagine**, per aiutarti a sviluppare uno sguardo personale e realizzare fotografie più efficaci, originali e coinvolgenti.

Imparerai a riconoscere ciò che rende interessante una scena, a valorizzare un soggetto e a trasformare un momento quotidiano in un'immagine capace di lasciare il segno.

Guido Padoa seguirà ogni partecipante anche individualmente, fornendo indicazioni specifiche in base al proprio modello di fotocamera e aiutandoti a superare dubbi e difficoltà con consigli concreti e personalizzati.

20
26



HYLA

creative
studio



PERCHE' QUESTO CORSO E' DIVERSO:

- ➔ Metodo chiaro, pratico e adatto a tutti: sia ai principianti che partono da zero, sia ai fotografi più esperti che vogliono perfezionarsi
- ➔ Impari **VELOCEMENTE**, fin dalla prima lezione, esercitandoti davvero sulle nuove tecniche acquisite
- ➔ Ambiente creativo **HYLA**: ispirazione, confronto, crescita

E POI... USCIREMO DAGLI SCHEMI.

Nel corso scoprirai alcune tecniche fotografiche spettacolari e creative:

LIGHT PAINTING, PANNING, FOTOGRAFIA ASTRONOMICA, MACRO E MOLTO ALTRO!



Sperimenterai con la luce, il movimento, le lunghe esposizioni e nuove prospettive.

Imparerai a uscire dalla routine, a esplorare possibilità diverse e a trovare il tuo modo personale di fotografare.

Perché fotografia significa anche divertirsi, mettersi alla prova e scoprire quante immagini sorprendenti si nascondono nel mondo che hai davanti agli occhi.



8 LEZIONI + 2 USCITE FOTOGRAFICHE

PERDI UNA LEZIONE? NESSUN PROBLEMA.

Le lezioni saranno registrate: in caso di assenza, potrai recuperare tutti i contenuti.

nr. 8 incontri serali

dalle 20.00-22.30, per complessive 20 ore di corso in aula

nr. 2 uscite pratiche, della durata di due o tre ore circa, ciascuna:

*una uscita fotografica serale

*una uscita fotografica diurna

Metterai subito in pratica ciò che impari, ricevendo indicazioni direttamente sul campo e verificando i tuoi progressi scatto dopo scatto.

Un percorso completo e intensivo, con un metodo collaudato, tanta pratica e un ambiente piacevole in cui imparare senza complicazioni

20
26



HYLA

creative
studio

QUANDO E DOVE:

Le lezioni si svolgeranno presso :

HYLA-Creative Studio in via Toniolo, 2 - Gorle (BG) al 1° piano
PARCHEGGIO GRATUITO, disponibile di fronte allo studio, incrocio
via Roma, vicinanze ESSELUNGA di Borgo Palazzo, 217 - Bergamo



CALENDARIO LEZIONI:

Giovedì 8 ottobre 2026

Mercoledì 14-21-28 ottobre

Giovedì 5 novembre

Mercoledì 11-18-25 novembre

dalle 20.00-22.30 (20 ore complessive)

Mercoledì 2 dicembre: data aggiuntiva per eventuale recupero.

Con riserva di variazione del calendario in caso di imprevisti.

Materiale didattico in PDF incluso a supporto delle lezioni.



USCITA SERALE

Sabato 7 novembre (rinviable in caso di maltempo)

USCITA DIURNA

Domenica 29 novembre (rinviable in caso di maltempo)

orari da definirsi



QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

122€ a persona IVA inclusa

VIENI IN DUE, CONDIVIDI L'ESPERIENZA!

la seconda quota è scontata del 50% :

61 € IVA inclusa

Un'occasione in più per imparare, sperimentare e
condividere questa esperienza fotografica.

**NON SERVE ESSERE FOTOGRAFI, SERVE SOLO LA
VOGLIA DI INIZIARE!**

**Porta la tua fotocamera (e se non la possiedi te la prestiamo
noi per le prime lezioni), al resto pensiamo noi!**

**A CONCLUSIONE DEL PERCORSO
sarà rilasciato un attestato di
partecipazione.**

ISCRIZIONI APERTE ORA

Prenota il tuo posto!

Regalati (o condividi) un nuovo sguardo!

**20
26**



HYLA

creative
studio

HYLA PRESENTA IL DOCENTE: GUIDO PADOA



FOTOGRAFO PROFESSIONISTA e DOCENTE DI FOTOGRAFIA

La fotografia ha accompagnato **Guido Padoa** per tutta la vita. Classe 1958, inizia a fotografare a soli **6 anni**, avvicinandosi alla fotografia attraverso una Rolleiflex f/2.8 biottica di suo zio Franco, che gli insegna a scattare.

Una passione che negli anni si trasforma in professione e che lo porta, fin dall'età di 18 anni, a costruire un'esperienza di 50 anni nel mondo della fotografia professionale.

Nel corso della sua attività ha lavorato in numerosi ambiti della fotografia : **reportage, eventi, moda, sport, matrimoni, natura e fotografia per cataloghi aziendali**, sviluppando una conoscenza concreta e trasversale della professione fotografica.

Fotografo professionista e foto negoziante specializzato nel nuovo e nell'usato, Guido affianca alla pratica sul campo una profonda conoscenza dell'attrezzatura fotografica e della sua evoluzione. La sua passione per il mondo fotografico lo ha portato inoltre a diventare un appassionato collezionista **Canon e Nikon**, con una particolare attenzione alla storia della fotografia e delle fotocamere vintage.

Dal 2006 mette la sua esperienza al servizio dell'insegnamento con un approccio diretto e concreto. In questi anni ha formato oltre 2.000 allievi, fornendo a ciascuno un metodo solido ed i propri manuali didattici in PDF.

Una vita trascorsa dietro una fotocamera, dalla pellicola all'era digitale, gli permette di trasmettere non soltanto nozioni tecniche, ma soprattutto **esperienza, metodo e cultura dell'immagine**.

